

IBBRIS

Editor: Claudiu Popescu

Coperta: Flory Preda

Tehnoredactare: Florența Sava

Corectură: Georgeta Nicolae

We know
books

Traducere din: „Vibrational Healing through the Chakras
with Light, Color, Sound, Crystals, and Aromatherapy”

Copyright © 2006, by Joy Gardner

This translation published by arrangement with Celestial
Arts, an imprint of the Crown Publishing Group division
of Random House LLC

Copyright © 2016 Editura Livingstone
pentru ediția în limba română

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
GARDNER, JOY

Vindecarea vibrațională prin chakre cu puterea luminii, a
culorilor, a sunetelor, a cristalelor și prin aromaterapie / Joy
Gardner ; trad.: Cristina Băluță. - Pantelimon : Livingstone, 2015

Bibliogr.

Index

ISBN 978-606-8545-15-8

I. Băluță, Cristina (trad.)

159.9

615.8

Distribuit de SC Multicart Com

Tel.: 0733.940.772

www.iuppy.ro

comenzi@edituralivingstone.ro

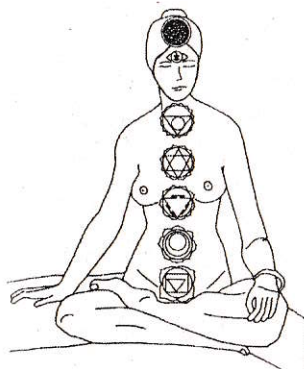
www.facebook.com/editura.livingstone

ISBN: 978-606-8545-15-8

Joy Gardner

VINDECAREA VIBRAȚIONALĂ prin chakre

cu puterea luminii, a culorilor,
a sunetelor, a cristalelor
și prin aromaterapie



Traducere din engleză
de Cristina Băluță



LIVINGSTONE

București – 2016

NOTĂ PENTRU CITITOR

Numele clienților menționați în această carte au fost schimbate pentru protejarea vieții lor. În cele mai multe cazuri, locurile și realitățile legate în mod specific de clienți au fost schimbate, iar în anumite contexte, poveștile acestora sunt o îmbinare a două sau mai multor fapte ale unei persoane. Toate aceste experiențe sunt reale.

Remediile și tehnicile descrise sunt redactate ca informații, și nu sub formă de prescripții. Nu au fost testate pe un eșantion larg de indivizi sau demonstrate științific. Astfel, nici autorul, nici editorul nu își pot asuma responsabilitatea pentru eventualele efecte negative, ca urmare a folosirii respectivelor remedii și tehnici: cititorul va face acest lucru pe propriul risc.

Cuprins

<i>Invocare și Gratitude</i>	9
<i>Introducere</i>	11
<i>Prefață</i>	19

Partea 1. Vindecarea Vibrațională și Centrele de Energie (Chakre)	25
Fizică și Metafizică	28
De ce Vibrațional?	30
Prezentare generală a centrelor de energie și Câmpul Uman Energetic	31
Vindecătorul Vibrațional	36
Istorie, Locații și Numerele Centrelor de Energie	37
Culorile Centrelor de Energie	47
Sistemul-Curcubeu	49
Știința Centrelor de Energie	51
Realități Diferite	56
Deschiderea și Închiderea Centrelor de Energie	58
Experiența Autorului cu Centrele de Energie	59
Diagnosticarea Centrelor de Energie	63
Alinierea Vibrațională	69
Simțind Propriile Centre de Energie	82

Partea 2. Lumină, Culoare și Frecvențe	83
Știința Electromagnetismului	83
Spectrul Electromagnetic	84
Terminologia Undelor și Electromagnetismului	87
Lumina Vizibilă – Frecvența Culorilor	91
Lumina Invizibilă	94
Lumina Infraroșie	95
Lumina Ultravioletă	95

Alte Forme de Energie Electromagnetica.....	96
Spectrul de Frecvențe Biologice al lui Joy Gardner.....	99
Frecvențele Creierului și Rezonanța Schumann.....	103
Alte Frecvențe Anatomice și de Hrană.....	106
Sunete Inteligibile și Muzicale	107
Frecvențe în casă.....	109
Lasere	109
Răspunsul Celular la Lumină și Culoare.....	114
Aplicații Practice de Lumină și Culoare	125
Becurile	127
Ochelari de Vedere și Ochelari de Soare	130
Loțiunile de Bronzat și Lumina Ultravioletă.....	132
Partea 3. Terapia prin Culoare (Cromoterapia).....	135
Antidoturile	138
Istoria Vindecării prin Culoare	140
Echipamente și Tehnici de Culoare și Lumină.....	142
Vizualizare și Respirație prin Culoare.....	151
Apa Încărcată de Culoare.....	154
Culori Vindecătoare pentru Față.....	155
Cum să Folosești Culorile în Viața de Zi cu Zi	156
Partea 4. Vindecarea prin Voce.....	161
Utilizări Culturale și Spirituale ale Sunetului	164
Experiența Autorului cu Sunetul.....	176
Sunet, Știință și Medicină.....	182
Intonarea	201
Eliberarea Emoțională prin Intermediul Intonării	212
Exerciții de Intonare	219
Intonarea pentru Centrele de Energie	229
Partea 5. Vindecarea prin Aromaterapie	231
Istoria Aromaterapiei.....	232
Utilizările Spirituale și Magice ale Aromelor	238

Știința Aromaterapiei.....	240
Anatomia Olfactivă	240
Studii de Cercetare în Aromaterapie	242
Frecvențele Uleiurilor Esențiale.....	247
Experiența Autorului cu Uleiurile Esențiale.....	250
Aspecte Practice ale Aromaterapiei	253
Cum sunt produse Uleiurile Esențiale	253
Precauții și Instrucțiuni pentru Utilizarea Uleiurilor Esențiale.....	258
Utilizarea Generală a Uleiurilor Esențiale	262
Corelarea Uleiurilor cu Centrele de Energie	268

Partea 6. Vindecarea cu Ajutorul Cristalelor.....	275
Utilizarea Culturală și Spirituală a Cristalelor.....	277
Știința Cristalelor	281
Experiența Autorului cu Pietrele	285
Utilizarea Pietrelor	289
Citirea unei Pietre	291
Terminologia Pietrelor	292
Seturi de Pietre	294
Purificarea Pietrelor	297
Pietrele sub Formă de Bijuterii.....	298
Aranjamente din Cristale	301
Corelarea Cristalelor cu Chakrele	306
Concluzii.....	318
Note de final	319
Glosar	333
Lecturi recomandate	340
Resurse.....	342

Vindecarea Vibrațională și Centrele de Energie (Chakre)

OADEVĂRATĂ ÎNȚELEGERE A ENERGIEI VIBRAȚIONALE AR PUTEA CONDUCE la proverbiala expresie „fântână a tinereții”. A doua lege a termodinamicii susține că toată materia progresează de la organizare la dezorganizare, iar apoi la tulburare. Pentru oameni, asta înseamnă că, pe măsură ce îmbătrânim, devenim, progresiv, mai puțin coerenti la nivel celular până murim.

Totuși, biochimistul Ilya Prigogine (1917-2003), laureat al Premiului Nobel, a descoperit că atunci când energia este folosită în orice domeniu, complexitatea sa crește. Alături de complexitate, se găsește o mai mare rafinare decât entropie. Uneltele vibraționale ale luminii, culorii, cristalelor, aromaterapiei și ale sunetului pompează energie în celule, creând o mai mare complexitate, astfel mărinđ longevitatea.

Forma finală de Vindecare Vibrațională este să te afli în natură, încărcându-ți creierul cu lumina care îți intră în ochi (în special când îți scoți ochelarii de vedere, de soare sau lentilele de contact), sunetele pe care le percepi în urechi și aromele care îți intră în nări. Este în mod special recompensator dacă poți fi în prezența unor forme de valuri naturale, precum apă și vânt, mișcându-se.

Să bei apă este esențial pentru a-ți menține echilibrul electromagnetic. Specialiștii în Kinesiologie (vezi Glosar) nu pot descifra cu acuratețe dacă o persoană nu a băut îndeajuns de multă apă, pentru că aceasta ionizează sarea și asigură mediul optim pentru transmiterea eficientă a impulsurilor nervului.^{2,3} Așa că asigură-te că bei îndeajuns de multă apă.

La începutul anilor '70, dr. Valerie Hunt preda Neuropsihologia și Psihologia, la UCLA. Ca și copil, a fost la un pas de

moarte, experiență ce se poate lua în calcul pentru a explica de ce era atât de open-minded (deschisă la nou), lucru neobișnuit pentru un profesor din generația sa. Dr. Hunt a dezvoltat o metodă pentru a măsura câmpul energiei umane și a descoperit că s-ar putea extinde când oamenii erau la munte sau în apropiere de mare. „Dacă câmpul unei persoane era mic, l-am trimis la piscină să înoate sau să facă un duș rece, sau să se plimbe desculț prin iarbă... Toate acestea au mărit câmpul energetic și au îmbunătățit sentimentele...”⁴

Trăind în Hawaii, aproape de Ocean, îmi permit să mă bucur de aceste forme de valuri naturale, e la ordinea zilei. Chiar și când eram o femeie tânără și lucram ca secretară în sud, Chicago, reușeam să ies afară și să mă plimb pe străzi în timpul pauzei de masă sau de cafea. Când am lucrat în centrul orașului, am mers pe jos până la Buckingham Fountain pentru a vedea dansul apei colorate, în timp ce luam prânzul.

În cartea frumoasă a lui Masaru Emoto, *The Message from Water* (Mesajul din Apă), acest cercetător-japonez arată fotografii cu pattern-uri de cristale formate din picături înghețate de apă, luate din diferite locații.

Cea mai mare parte de apă din locuri naturale neatinse de oameni formează pattern-uri de cristale rare, de o frumusețe aparte, pe când cea mai mare parte de apă din orașele poluate se prăbușește, efectiv.

În mod și mai remarcabil, cristalele de apă se pare că răspund la emoții, cuvinte, muzica și uleiuri esențiale. Emoto a expus apa la muzică heavy metal și s-a creat un pattern exploziv, fără formațiunile de cristale, dar când apa a fost expusă la muzică clasică și simetriei ridicate ale variațiilor Goldberg din Bach s-a format un cristal geometric desăvârșit.

Emoto a setat un container de uleiuri esențiale chamomile în apropiere de apă, iar cristalele de apă s-au transformat în facsimile cristaline uimitoare de flori de mușetel. Același lucru s-a întâmplat cu uleiul de fenel.⁵ Majoritatea acestor fotografii pot fi văzute pe www.hado.com.

Dacă apa din corpul nostru este atât de receptivă la muzică și la uleiuri esențiale, aceasta este o dovadă clară a puterii uneltelor vibraționale.

Fabien Maman a arătat că celulele noastre răspund direct la muzică. În 1974, pe când lucra ca muzician profesionist de jazz, a observat că anumite note muzicale i-ar putea energiza atât pe muzicieni, cât și audiența. A dezvăluit această intuiție fizicianului francez Joel Sternheimer, care a descoperit că particulele elementare vibrează în concordanță cu legile muzicii. Cercetările lor combinate indică faptul că țesuturile, organele corpului omenesc și meridianele în acupunctură au fiecare câte o notă.

Maman a folosit fotografia Kirlian (vezi Glosar) pentru a surprinde schimbările ce au loc în câmpurile electromagnetice din jurul celulelor sănătoase, în timp ce le cânta la xilofon. A descoperit că subtila diferență a unei jumătăți de ton ar putea produce o formă și culoare complet diferite în câmpul energetic al celulei. Când a cântat nota C, au devenit mai lungi; D a stârnit o varietate de culoare, E a cauzat devenirea acestora în forme sferice, iar A a schimbat câmpul de culoare din roșu în roz.

Maman a luat o mostră de sânge din degetul unui voluntar și l-a pus să cânte cele 8 note ale gamei propriilor celule de sânge. Câmpul magnetic s-a schimbat cu fiecare notă, până a cântat nota F, punct în care celulele au rezonat perfect cu vocea lui, producând o formă rotundă, echilibrată, cu purpuriu vibrant și culoare turcoaz. El a concluzionat că această notă a reprezentat sunetul fundamental al cântărețului și că sunetul fundamental al unei persoane, *produs de vocea ei/lui*, este cea mai puternică armă de vindecare pentru armonizarea și regenerarea corpului la nivel celular.⁶

În timpul secolului XX, știința era un fel de zeu. În prezent, experimentăm o nouă cale de a percepe Universul. Este o schimbare vastă care ne cere să reconfigurăm total modul în care privim aproape totul.

Vechea paradigmă este cunoscută drept Fizică Newtoniană. Ni se prezintă ca un univers curat, în care Mama Natură interpretează ca un ceas, urmărind în mod predictibil legi care pot fi știute și repetate. Oamenii de știință ai erei Newtoniene credeau că misterele universului vor fi revelate prin simpla examinare a înmulțirii cuburilor mai mici de materie cu înmulțirea lentilelor sensibile până ce, eventual, vor fi capabili să explice cum conștiința a evoluat de la materie.

Mai apoi, fizica cuantică a desființat acea presupunere de ansamblu. Experimentul dublei deschizături a fost folosit ca să determine dacă un foton este un val sau o particulă și constă într-un ecran cu două crăpături înguste de ambele părți, precum un stand la circ unde arunci un sac de nisip prin găuri. Știm că un sac de nisip va trece printr-o gaură, pe rând. Dacă fotonul este o particulă, va trece printr-o singură deschizătură, ca și sacul de nisip. Dacă este un val, va trece prin ambele deschizături.

Oamenii de știință au descoperit că, uneori, un electron se comportă ca o particulă și printr-o singură crăpătură, iar alteori, ca un val care trece prin ambele deschizături în același timp. Michael Talbot, autorul cărții *The Holographic Universe*, devine din ce în ce mai poetic, pe măsură ce descrie comportamentul unui asemenea electron: „Arunci o pietricică pe fereastră și fie lovește fereastra și ricoșează, fie trece prin fereastră. Arunci un electron într-o barieră și poate lovi, ricoșa, se poate opri chiar înainte de fereastră, dematerializa, materializa de cealaltă parte, se poate opri chiar înainte de fereastră și să-și schimbe direcția”. Acești electroni s-au comportat pre-

cum shape-shifting (abilitatea de a se transforma, fizic, într-o altă ființă sau formă, așa cum făceau shamanii (magicieni-vindecători). Oamenii de știință au trebuit să concluzioneze că „particulele subatomice sunt câteodată particule, iar altă dată valuri, și că se pot schimba instant, de la una la alta”.

Termenul *cuantic* este folosit pentru a descrie ceva care conține atât particula, cât și valul. Așadar, *teoria cuantică* este o teorie în fizică, bazată pe principiul că materia și energia au și proprietățile particulelor, și ale valurilor. Ceea ce apare ca fiind solid, este, de fapt, la nivel atomic, mai mult de 99.9999 la sută spațiu gol! Protonii și electronii sunt, câteodată, particule ce pot fi măsurate (de milioane de ori mai mici decât cel mai mic atom) și uneori, valuri de energie vibratoare.

Pentru a avea o imagine clară cu privire la mărimea particulelor subatomice, imaginează-ți o clădire de 40 de etaje întoarsă pe o parte; acesta este diametrul Domului Basilicii Sfântul Petru din Roma. Acum, imaginează-ți un atom ce a fost umflat la dimensiunea acestui dom. Cât de mare va fi nucleul acestui atom? Cât mărimea unui bob de sare! Iar electronii care se învârt în jurul acestui grăunte de sare va fi de două mii de ori mai mic, adică, de mărimea unor particule de praf. Dar chiar și o particulă de praf este o particulă. Potrivit mecanicii cuantice, particulele subatomice ar trebui denumite, de fapt, valuri/particule, pentru că sunt câteodată valuri, câteodată particule ce au „tendința să existe”.

Acest lucru ar putea face un copil (sau un om de știință Newtonian) să se simtă foarte nesigur. Dar dacă lucrezi cu energie și dacă știi din propria experiență că vindecări miraculoase au loc aproape instantaneu, poate reprezenta o mare ușurare să ai un mod de a explica și de a înțelege realitatea în care trăiești.

Fixați în poarta casei noastre din Santa Cruz, California, împreună cu fiul meu, ne-am agățat de viață. Eram în anul 1989, în mijlocul puternicului cutremur Loma Prieta de 7.2 grade, în apropiere de Santa Cruz, California. Se simțea ca și când eram pe un vapor, dar, în loc să fim aruncați pe valurile oceanului, ne uitam cu uimire cum lucrurile din cameră s-au transformat într-un val mare care se unduia sub ochii noștri. Copiii afară, pe străzi, se lamentau că nu au avut plăcile de surf, pentru că pavajul s-a transformat, la propriu, într-un val uriaș, mișcător.

Dacă m-am îndoit vreodată de faptul că substanța solidă este o iluzie, acum am avut dovada vie. Oamenii de știință au un cuvânt pentru acest fenomen, ei îl numesc „lichefieri”. Trăim într-o realitate compusă din particule ce se pot transforma în valuri. Conceptul a ceva care este câteodată materie, iar alteori vibrație este crucial pentru Vindecarea Vibrațională.

Medicii alopați sunt învățați cu vechea paradigmă științifică Newtoniană, care creează din corp o mașină ce trebuie să îndeplinească legile de bază ale naturii. Mecanica cuantică relevă o lume de particule subatomice, care nu respectă aceleași legi. Când voința se aliniază cu mintea și cu spiritul și când poți conceptualiza corpul fizic ca pe o entitate amorfă, enormă, poți, literalmente, să crezi propria realitate. De îndată ce îndepartezi toate obstacolele mentale și emoționale, corpul va lăsa în urmă toate neconcordanțele știute ca boli și se va alinia, în mod natural, la propria rezonanță sănătoasă și armonioasă.

Cu forme energetice de vindecare, conștientizăm rolul profund pe care îl joacă emoțiile în influențarea directă a echilibrului sau dezechilibrului structurii corpului. Conștientizăm, de asemenea, rolul forțelor și al câmpurilor subtile, inclusiv

dragostea, atingerea, rugăciunea, gândirea pozitivă, credința și dorința de a trăi.

Posibilitățile de a folosi unelte vibraționale pentru sănătate și vindecare sunt enorme. Sunt, de asemenea, probabilități de a crea boli prin abuzul deliberat sau inadvertent al frecvențelor vibraționale. De exemplu, animalele care se hrănesc sub fire de curent cu voltaj mare se dezvoltă doar până la un anumit punct. Bebelușii expuși la raze x în uter au un risc mai mare cu 40% de a dezvolta leucemie în copilărie și risc mai ridicat cu 50% de a face alte tipuri de cancer.

S-a zvonit că bolile pot fi reproduse vibrațional, ca „boala semănată”, care pe urmă pot fi pulverizate în aer sau transmise prin dărele de substanțe chimice, așa-numitele dăre ale morții, precum cele lăsate în urmă, în aer, de avioane, folosind frecvențe armonice și subarmonice pentru a le face letale și infectioase.

Prezentare generală a centrelor de energie și Câmpul Uman Energetic

Chakra este un cuvânt sanskrit care înseamnă roată sau vortex. Chakrele sunt centre nonfizice de energie ce se învârtesc. Deschiderea relativă a chakrelor guvernează abilitatea unei persoane de a primi și de a genera energie vibratoare, cunoscută ca *chi*, *prana* și *mana* în China, India și Hawaii.

Cele trei chakre mai jos de piept sunt numite chakre joase. Prin aceste centre primim și transmitem energie sexuală, emoțională și socială. Inima este chakra din mijloc, prin care experimentăm iubirea necondiționată. Cele trei chakre aflate deasupra pieptului sunt chakrele înalte. Prin aceste centre primim și transmitem energie spirituală și fizică.

Există șapte nivele de deschidere pentru fiecare chakră. Trebuie să ai cel puțin un nivel de deschidere în fiecare pentru a menține viața. Cei mai mulți oameni au o doză moderată